

ESPACE MULTIMÉDIA

Pôle de ressources pour les musiques actuelles et les nouvelles technologies. Plateforme de diffusion et d'initiation de la culture libre (logiciels et téléchargements libres de droits).

● Connexion Internet WIFI (gratuit)

- pour les ordinateurs portables (tous types de recherche)
- accès aux postes multimédia réservé aux recherches et actions concernant les musiques actuelles, l'information culturelle, musiques et logiciels libres.

● Ateliers d'initiation aux musiques électroniques

Les mercredis de 16h à 18h. Ateliers proposés par l'association Neurotronic, l'objectif est la découverte, la prise en main, l'utilisation créative des outils de la musique électronique : synthétiseurs, sampleurs, effets, logiciels M.A.O (Musiques Assistées par Ordinateur).

- Instruments (hardware)
Manipulation de matériel : boîte à rythmes, sampleurs, effets, synthétiseurs...

- Logiciels MAO
Les logiciels libres ou gratuits au service de la création musicale comme Acid Xpress ou Audacity, mais aussi Ableton Live...

- Enregistrement / mixage
Enregistrer une voix, une guitare... et mixer des pistes entre elles : le séquenceur, la prise de sons, l'enregistrement.

Tarif : 10 € / 4 heures par musicien.

● Café Musique (gratuit)

Vendredi 4 novembre 20h30 :

- **Bulles de vers.** Ce jeune duo présente des chansons très personnelles tantôt légères tantôt poignantes, contées à la façon d'un récit poétique. Vous allez entrer dans l'univers des souffleurs de vers...

- **L'Oiseau Moqueur.** Ces quatre musiciens, guitare, clarinette, percussions et chant, invitent à voler au-delà des frontières pour pousser avec eux un cri de liberté.

● Discussions (gratuit)

Rencontre avec les artistes de cette saison dans un espace plus intime, afin de confronter les expériences musicales de chacun (places limitées).

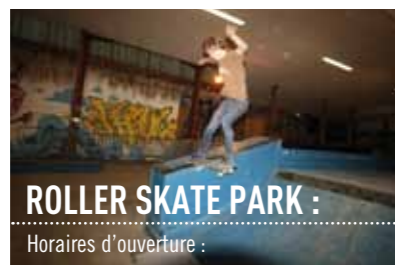
Jedi 13 octobre 18h :

Zebda

Vendredi 21 octobre 18h :

Asian Dub Foundation

Voir également programme de concerts.



ROLLER SKATE PARK :

Horaires d'ouverture :

Jours	Horaires
Mardi	14h à 19h
Mercredi	14h à 18h30
Jedi	14h à 19h
Vendredi	14h à 18h30
Samedi	14h à 18h30

Rappel :

Le Roller skate park est fermé le matin, dimanches et lundis, jours fériés, jours de concerts.

ESPACE MUSIQUE

● Répétitions

3 salles équipées de batterie, amplis, sono et table de mixage 6 entrées.

Horaires :

- matin du mardi au vendredi de 10h à 12h,
- après-midi le mardi, jeudi, vendredi et samedi de 14h à 18h,
- soir le mardi et jeudi de 20h à 23h.

Tarif : 1,50 € / heure par musicien (pensez à réserver).

● Ateliers musicaux

- Enseignement de pratique collective, pour apprendre rapidement ou de manière approfondie 3 instruments (à partir de 12 ans) :

- guitare et basse électriques,
- guitare acoustique,
- chant,
- batterie.

Horaires :

les mercredis de 13h à 17h puis de 18h à 22h (hors vacances scolaires).

Tarif : 3 € / heure par musicien.

- Musiques Assistées par Ordinateur, pour découvrir l'utilisation créative des outils de la musique électronique : synthétiseurs, sampleurs, effets, logiciels MAO... (voir également Espace Multimédia).

Horaires :

les mercredis de 16h à 18h (hors vacances scolaires).

Tarif : 10 € / 4 heures par musicien.

● Résidences

Ce trimestre Les Docks ont l'immense privilège d'accueillir le groupe **Zebda** pour le montage de leur nouveau spectacle. Ce projet en coproduction avec Blue Line, vous permettra de découvrir le vendredi 14 octobre, la prochaine tournée du groupe et son nouvel album dont la sortie est prévue pour début 2012. Cette toute première date est celle d'une longue série qui se terminera par les plus grandes salles de France et d'Europe.

● Horaires Docks

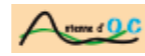
- Accueil du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

- Studios du mardi au vendredi de 10h à 12h, le mardi, jeudi, vendredi et samedi de 14h à 18h, nocturne le mardi et le jeudi de 20h à 23h.

- Espace Multimédia du mardi au samedi de 14h à 18h.

LES DOCKS

430, allées des Soupins 46 000 Cahors
<http://www.myspace.com/lesdocks>
Courriel : lesdocks2@wanadoo.fr
Phone : 05 65 22 36 38



www.restezvivants.com

LES DOCKS

PROGRAMMATION MUSIQUES ACTUELLES SEPTEMBRE / DECEMBRE 2011



ZEBDA



ASIAN DUB FOUNDATION



KKC Orchestra



COCOON

DANS LE CADRE DU CHAINON MANQUANT



Cadazi : Photo Laetitia Cahillard



Peau : Photo Laurence Fragnot

Vendredi 23 septembre 20h

Peau (pop / Rhône-Alpes) a parcouru des territoires intimes et a mis au jour un univers fragile, mystérieux et sensuel. Sur scène, elle déploie sa première mue, interface sensible entre l'intérieur et l'extérieur et y épingle ses morceaux... Peau chante les sens.

<http://www.myspace.com/peaumusic>

Miss White & the Drunken Piano (hip-hop, jazz / Grenoble). Si elle emprunte au blues sa légèreté, son piano ivre navigue plutôt entre swing et classique. Sur fond de groove basse et sax, le groupe s'ouvre à un large public allant du classique au hip-hop.

<http://misswhite.net>

Cadazi (slam, hip-hop / Pays de la Loire). Venus des arts de la rue, ils comptent désormais une violoncelliste et un multi-instrumentiste (cuivres, guitare). Deux voix faites de poésie engagée et de rythmiques beatbox replacent la tradition de la chanson réaliste dans un écrin musical en phase avec son temps.

<http://www.myspace.com/cadazi>

● Tarif plein : 15 €, réduit 12 €.

Samedi 24 septembre 20h

Gaïo (soul, folk / Marseille). Voguant sur des mélodies folk ou des riffs reggae, il côtoie sur son navire un Devendra Banhart, partageant la barre avec Marvin Gaye et Janis Joplin.

<http://www.myspace.com/gaio777>

At Versaris (hip-hop / Barcelone, Esp) puise ses racines à l'endroit où les héritages musicaux sous-jacents se rencontrent avec respect. L'utilisation de leur propre langue, le catalan, n'est pas un choix esthétique mais une évidence. Un des groupes hip-hop les plus prometteurs du moment en Catalogne.

<http://www.myspace.com/atversaris>

Yaa (pop rock / Toulouse). bercés par les titres de Gang Of Four ou My Bloody Valentine, ils en recrachent leur vision moderne dans une pop nerveuse, mélodique et dynamique. Le rock d'A Place To Bury Strangers n'est pas loin tout comme les vellétés post punk des Klaxons, mais leur son n'en est pas moins mûr et très singulier.

<http://www.myspace.com/weareyaa>

Syncopera (blues, hip-hop / Toulouse). Dégoulinante de groove, une rythmique basse-batterie porte une voix syncopée, une guitare excentrique et une platine dans une valise. A travers ce décor, ils pulsent une fusion improbable, un retour aux sources de deux courants résolument urbains qu'ils réconcilient avec brio.

<http://www.myspace.com/syncopera>

● Tarif plein : 15 €, réduit 12 €.

Dimanche 25 septembre 20h

Les Doigts de l'Homme (rock manouche / Rhône-Alpes). «Rétrospective tour» est une compilation du meilleur de leurs quatre albums. On y retrouve l'énergie, la dextérité, la même passion des cordes, de belles surprises et comme toujours, de la bonne humeur.

<http://www.myspace.com/lesdoigtsdelhomme>

● Tarif plein : 13 €, réduit 9 €

Pour tous les concerts du Chainon Manquant, tarif réduit pour étudiants, moins de 18 ans, chômeurs, RSA, adhérents FNAC, clients Banque Populaire sur présentation d'un justificatif de paiement BP.

Points de vente : Office de Tourisme du Grand Cahors, les réseaux Fnac-Carrefour et Ticketnet-Leclerc, Maison Midi-Pyrénées Toulouse.

VENDREDI 14 OCTOBRE 21H

ZEBDA

(FUSION FESTIVE / TOULOUSE)



Photo : Ulrich Leberf

De Vitécri au Tactikollectif, le dynamique groupe toulousain Zebda est le fer de lance de l'engagement militant aux côtés d'artistes comme Manu Chao et feu Noir Désir. Couronné de victoires tant musicales que politiques, le groupe est sacré meilleur groupe et chanson de l'année 2000 pour *Tomber la chemise*. Bien décidés à redonner ses lettres de noblesse à l'immigration, vous l'aurez compris, leur discours et leur musique sont indissociables. Soucieux des réalités politiques et sociales, leur plume rappelle celle de l'humaniste Jean Jaurès, défenseur de la classe ouvrière, porte-parole des minorités à qui Zebda rendait hommage en 2008 avec la fameuse reprise de Jacques Brel. Si la lutte des classes est un combat permanent (est-ce une Utopie d'occase ?), leurs quatre albums sonnent comme des répliques politiques à un sentiment d'injustice sociale ou de discriminations. Inspirés par les thèmes de la présidentielle, ils ont retrouvé leur verve pour cette rentrée en campagne comme d'autres monteraient au front. Après huit années de projets solo (Origines Contrôlées...), la parenthèse se referme. Le groupe reprend la route pour un tour de chauffe annonçant la sortie d'un cinquième album studio prévu pour début 2012. En partenariat avec Blue Line, Les Docks vous présentent en exclusivité la toute première date de la reformation de Zebda que nous accueillons en résidence de création pour ce nouveau spectacle.

<http://www.zebda.fr>

- **Tarif unique** : 20 € (+ frais de location de 1.80 €).

Points de vente : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U – Intermarché, www.fnac.com, 0 892 68 36 22 (0,34€/ /mn). Pour TICKETNET : AUCHAN - CORA - CULTURA - E. LECLERC – LE PROGRES – VIRGIN MEGASTORE www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0.34€ TTC/min).

VENDREDI 21 OCTOBRE 21H

ASIAN DUB FOUNDATION

(DRUM & BASS, DUB, JUNGLE / LONDRES, UK)



Photo DR

Séduisant les clubbers comme les fans d'énergie brute, la scène est bien leur moyen d'expression privilégié. Vous les trouverez d'ailleurs en formation complète, batterie, basse, guitare, machines, Dj et MC pour présenter leur nouvel opus *A History of Now* (2011). Sur fond d'électro punk, il s'agit d'une nouvelle critique sociale et politique du moment avec notamment la crise financière mondiale. Toujours très engagée sur les scènes internationales, cette fondation porte son succès planétaire aux côtés des Beastie Boys, Radiohead ou encore Primal Scream dont le chanteur les qualifie de meilleur groupe de scène au monde ! Excusez du peu...

<http://www.asiandubfoundation.com>

PREMIÈRE PARTIE : GLASS X (DRUM & BASS / CAHORS)



Photo : Roth Lane

Né en 2010, Glass X réunit deux passionnés de bass music : Pidj (Human Player, Tioneb) et Aurel (KKC Orchestra, Señor Zazou). Fort d'un premier EP intitulé *Lot of bass*, ils utilisent des machines pour composer un cocktail de toutes leurs influences : dubstep, break et hip-hop. Le tout au service d'un puissant live électro qui évoque Beat Torrent remixant du Beastie Boys et ils rendent d'ailleurs hommage à ces derniers dans plusieurs de leurs créations. Sur scène, dans leurs costumes extravagants ils nous propulsent vers une autre dimension festive et décalée. Ils communiquent une énergie contagieuse tout en créant une relation privilégiée avec le public. En tout cas n'oubliez pas vos lunettes car lorsqu'ils jouent, le soleil est dangereux même la nuit !

<http://www.myspace.com/glassxxx>

- **Tarif plein** : 15 €, **réduit** 12 € pour étudiants, moins de 25 ans, chômeurs, RSA. Points de vente : Théâtre de Cahors et Les Docks.

VENDREDI 4 NOVEMBRE 20H30

BULLES DE VERS + L'OISEAU MOQUEUR (CHANSON / LOT)



Photo : Françoise Lejeune

<http://www.myspace.com/bulledevers>



Photo : Françoise Lejeune

Ces Bulles de vers soufflent des poèmes depuis seulement deux ans et elles emmènent ce duo, fraîchement nommé lauréat du Lot Amplifié 2011. Composé de Carole Petit (chant, piano) et de Lionel Anthonet (contrebassiste), le groupe s'est nourri de Baschung ou Thié-faine pour créer un univers très personnel empruntant le chemin de la chanson à texte. Une voix douce et chaude, un piano expressif enrobé du groove et de la rondeur d'une contre-basse, sont au service d'un conte empreint de poésie. Leur histoire poignante, est tantôt légère et naïve, tantôt forte, mais toujours surprenante. Vous entrez dans un chaud cocon intimiste, une bulle de vers...

L'Oiseau Moqueur, c'est une formation de quatre musiciens qui évoluent en toute liberté dans un univers musical multiple... puisque dans les «chants sont» les oiseaux ! Des textes pas piqués des vers, accompagnés de musiques entraînantes et sans frontières, choisis et créés au gré des migrations de leurs imaginaires.

[http://www.lamarotte.org/grps/oiseau moqueur](http://www.lamarotte.org/grps/oiseau%20moqueur)

- **Gratuit.**

SAMEDI 19 NOVEMBRE 21H

COCOON

(POP, FOLK / CLERMONT-FERRAND)



Photo : Mark Maggiori

Que de chemins parcourus depuis leur départ de Clermont-Ferrand en 2006 ! Ce duo pop folk d'inspiration américaine est formé par les jeunes musiciens autodidactes Mark Daumail (guitare, voix) et Morgane Imbeaud (piano, voix). Guidés par des influences musicales communes (Lou Reed, les Beatles, Sufjan Stevens, Elliott Smith), leurs chansons délicates séduisent dès leurs débuts sur scène où ils assurent les premières parties de groupes comme Aaron ou Emilie Simon. C'est surtout depuis qu'ils ont remporté le fameux tremplin *Ce Qu'il Faut Découvrir* des Inrockuptibles (janvier 2007) que leur notoriété n'a cessé de se répandre dans différents festivals. Quelques mois plus tard, c'est la révélation avec leur premier album *My Friends All Died In A Plane Crash*, titre

à l'image des textes beaucoup moins légers et naïfs que ne le suggèrent leurs mélodies aériennes. Après une longue tournée mondiale (États-Unis, Australie, Chine, Europe...), nos clermontois continuent de nous enchanter avec *Where The Oceans End*, deuxième opus très attendu et déjà certifié disque de platine. Inspirés par l'heroic fantasy, ils ont imaginé l'histoire d'une baleine nommée Yum Yum (Miami Miami) : ce cétacé millénaire absorbe les tourments des êtres humains

et nous embarque dans un fabuleux voyage dont chaque chanson marque une escale. Le temps d'un chaleureux concert, la formation originelle (quatre musiciens) vous captivera par sa mise en scène maritime dans un flot d'harmonies suaves et de pureté vocale. Là « où les océans s'arrêtent » le talent de nos frenchies vogue hors frontières à pleines voiles.

<http://www.frompandamountains.com>

Première partie non communiquée.

- **Tarif plein** : 15 €, **réduit** 12 € pour étudiants, moins de 25 ans, chômeurs, RSA. Points de vente : Théâtre de Cahors et Les Docks.

VENDREDI 16 DÉCEMBRE 21H

KKC ORCHESTRA

(SWING, ÉLECTRO, HIP-HOP / CAHORS)



Photo : Fabien Espina

Nos quatre lotois ont déjà fait un sacré bout de route depuis le Lot Amplifié (2007) puis surtout le chantier des Francos de la Rochelle. Pour vous donner le goût du voyage, ils ont déjà séduit la Grande Bretagne dont le mythique festival de Glastonbury, Londres, Manchester, mais aussi la Finlande, l'Allemagne, l'Ecosse et j'en passe. Après tout cela, des escales aux festivals Alors Chante (Montauban), Paroles et Musique (St Etienne) nous paraissent moins exotiques mais tout autant prestigieuses. Et bien c'est justement un retour aux sources qu'on leur propose, à l'occasion de la sortie de leur premier EP *Dig your own swing*. Désormais immortalisée sur disque, leur musique métissée combine des influences aussi variées que Paris Combo, Hocus Pocus, Nina Simone, Samarabalouf ou Amon Tobin. Tous passionnés de musiques très différentes, ils ont su créer un son original pour surfer sur la vague électro swing anglaise.

<http://www.myspace.com/lekkcorchestra>

No Time For Lullabies (alternatif, rock / Cahors). Au départ une rencontre : quatre amis aux entités et milieux musicaux différents, venant des scènes rock, new wave ou métal. Au final un groupe aux sonorités rock, post new wave, pop ou stoner. Entre énergie et mélodie, poésie et mélancolie, No Time For Lullabies s'essaye à la fusion des genres dans le but de distiller un son et un univers unique... Le leur !

<http://www.myspace.com/notimeforlullabies>

Slogan (alternatif, pop / Lot). Avec des influences comme Fugazi, Notwist ou Pinback, ces cinq musiciens composent des morceaux qui leur ressemblent, vivants, sensibles, fragiles et aboutis. Une pop aérienne aux accents intimistes et énergiques pénètre insidieusement votre inconscient pour ne plus le lâcher. Le chant féminin rappelle le murmure des larmes façon Blonde Redhead pendant que deux guitares explorent la mélodie et l'abrasion. Le tout est rythmé par une section basse-batterie au bord de la rupture. Sur scène, Slogan se fait remarquer par ses sets alternant ambiances aériennes et envolées électriques, leur son évoque le meilleur de la scène indie américaine.

<http://www.myspace.com/slogangroupe>

- **Tarif unique** : 5 €. Points de vente : Théâtre de Cahors et Les Docks.